

GFFS 2000

907



4. GAY FILM FESTIVAL SLOVAKIA 2000

10. - 16. 4. 2000

NA VEĽKÉ PLÁTNO (kinosála)

Pondelok 10. 4. 2000

- 17.00 CHLAPCI NEPLAČÚ** (Boys don't cry), r.Kimberley Peirceová, USA, 1999, 114', čt
Mladá delikventka Teena Brandonová, kdesi na americkom bohom zabudnutom vidieku nájde odvahu realizovať kompletnú premenu osobností tak, ako jej káže sexuálne vedomie.
- 20.00 Slávnostné otvorenie festivalu**
LÁSKA PREKLIATA (Love is a devil), r.John Maybury, GB/Fran./Jap., 91', čt
Odvážna vizuálna štúdia k portrétu expresionistického homosexuálneho maliara Francisca Bacona. Sado-maso. Okrem toho i monštrózne, démonické a líbidiózne.

Utorok 11. 4. 2000

- 18.00 BOZK** (Der Kuss), r.Petra Volpe, Nem., 1999, 5', nv/sp, (MŠŠF)
Predohra k ...
SPAMÄTAJ SA (Get real), r.Simon Shore, GB/Južná Afr., 1998, 102', av/sp
Coming out stredoškolačka tentoraz v distingvovanom prostredí anglického mesta Basingstoke - sídle bohatej strednej vrstvy. **Losujeme poukážku v hodnote 200 Sk na voľný nákup kníh v knižkupectve GUMP.**
- 20.30 KŇAZ** (Priest), r.Antonia Birdová, GB, 1994, 103', av/sp
Príbeh homosexuálneho kňaza zmietajúceho sa medzi vznešenou láskou k Bohu a nízkou láskou k človeku. Vynikajúci film ocenený množstvom prestížnych ocenení.

Streda 12. 4. 2000

- 18.00 MARTIN** (Martin/Hache), r.Adolfo Aristarain, Špan./Arg., 1997, 134', šv/sp
V živote sú aj iné hodnoty ako ulica a rock n'roll, zistí nespratník a flákač Hache vďaka otcovmu najlepšiemu priateľovi.
- 20.30 VEC ZVANÁ LÁSKA** (Las Cosas Del Querer), r.Jaime Chávarri, Špan., 1989, 103', šv/sp
Muzikál z povojnového Španielska. Dvaja hudobníci a jeden homosexuálny spevák sa snažia naplniť svoj sen byť hviezdami nech by ich to stálo čokoľvek. Španielsky Cabaret je na svete.
- Bočák: 18.00** Dezorzovo lutkové divadlo a VŠMU : **PIATKO A PUSTAJ** (kaplnka VŠMU, Ventúrska 3)

Štvrtok 13. 4. 2000

- 16.30 PRÍBEH BRANDON TEENA** (The Brandon Teena Story), r.Susan Muska a Gréta Ólafssóttir, USA, 1998, 91', av/sp
Tragický príbeh muža v ženskom tele. Film získal Medvedíka Teddyho v 13. ročníku súťaže homosexuálnych a lesbických filmov na 49. Berlinale 1999 a množstvo ďalších ocenení.
- 18.30 POSLEDNÉ KVAPKY** (Letzte tropfen), Švaj., 17', nv/sp, (MŠŠF)
Krátky film nielen o ľúbostných listoch... ale aj o ...
ÚPLNÁ STRATA: O PÄT MINÚT DVANÁŠŤ (Total loss), r.Dana Nechushtan, Holandsko, 1999, 85', hv/at/sp
O ľudoch brániacich sa vlastnej identite. Každopádne si nenechajte ujsť začiatok filmu...
- 20.30 JANKA A PERFEKTNÝ CHLAPÍK** (Jeanne et le garçon formidable), r.Jacques Martineau a Oliver Ducastel, Fran., 1998, fv/st
Muzikál na nehudobnú tému: AIDS. Aj o tom, že smrť je protihráč, ktorý ma zaručenú výhru.

Piatok 14. 4. 2000

18.00 BENT (Bent), r.Sean Mathias, GB, 1997, 116', av/sp

O láske a živote homosexuálov v koncentračných táborech. Čo je ponížujúcejšie: ružový trojuholník buzikov alebo žltá židovská hviezda? Vo filme vystupuje i Mick Jagger. Tentoraz nespieva, ale iba hrá...
Losujeme poukážku v hodnote 200 Sk na voľný nákup kníh v knižkupectve GUMP.

20.30 LÁSKA A SMŔŤ NA LONG ISLANDE (Love and Death on Long Island), r.Richard Kwietniowski, GB/USA/Jap., 1996, 93', av/sp

Jason Priestley v úlohe americkej filmovej hviezdy, ktorá naveky učaruje anglickému intelektuálovi. Variácie na tému Lolita a Smrť v Benátkach.

22.30 FILMOVÁ NOC

Otvorenie Veľkou filmovou módnou show Barbory Buranovej a Petra Jarotu.

23.00 PREČO NIE JA? (Pourquoi pas moi?), r.Stéphane Giusti, Fran., 1999, 94', čt

Postavte rodičov pred holú pravdu (napríklad, že ste „hnusná lesba“), odvdčia sa vám škandalóznym priznaním ešte ťažšieho kalibru.

1.00 ÚPLNÉ ZATMENIE (Total Eclipse), r.Agnieszka Hollandová, Fran./GB/Belg., 1995, 112', čt

Božský Leo v úlohe Božského Arthura Rimbauda. Prekliaty básnik oživa v spomienkach jeho postaršieho milenca, prepitého básnika Paula Verlaina.

3.00 OSCAR WILDE (Wilde), r.Brian Gilbert, GB, 1997, 116', čt

Génius v moci ľahkomyselného mladíka a konzervatívnej spoločnosti.

5.00 SVADBA NARUBY (In & Out), r.Frank Oz, USA, 1997, 91', čt

Je, či nie je? To je otázka! Padlo ono podozrivé slovo a on musí teraz celému svetu i svojej snúbenici dokázať, že nie je, čo o ňom hovoria, že je.

Sobota 15. 4. 2000

16.00 CARAVAGGIO (Caravaggio), r.Derek Jarman, GB, 1986, 93', čt

Životopisný príbeh kontraverzného talianskeho barokového maliara Caravaggia v podaní geniálneho gay-režiséra Dereka Jarmana, ktorý sa stal obeťou AIDS.

18.00 TÍ, ČO MA MAJÚ RADI PÓJDU VLAKOM (Ceux qui m'aiment prendront le train), r.Patrice Chéreau, Franc., 1998, 117', fv/st

... Povedal maliar J.B.Emmerich, a potom zomrel. A tak všetci nasadli na vlak do Limoges. Všetci: skutoční i falošní, teplí i studení priatelia, zákonní i nezákonní dediči, praví i nepraví príbuzní.

20.30 SAMA BEZ TEBA (Eenzam zonder jou), r.Sarah De Bisschop, Belg., 1999, 15', sp, (BON)

O pláne ako pomocou internetu zglejiť nielen glejov ale i glesbičky.

LÁSKA JE LÁSKA (Fucking Amal), r.Lukas Moodysson, Šved./Dan., 1998, 89', čt

Film bez škrupulí, zachytávajúci citové dospievanie mladých lesbičiek.

Nedeľa 16. 4. 2000

17.00 SEBASTIAN (Sebastian), r.Svend Wam, Nór./Šved., 1995, 87', at/sp

Teenageri, starosti a slasti dospievania a v tom všetkom teplý Sebastian.

20.00 Slávnostné ukončenie festivalu a odovzdanie cien

MESTSKÉ ROZHOVORY (Stadtgesprach), r.Rainer Kaufmann, Nem., 1995, 89', nv/sp

Lyrická komédia, ďalší príspevok na tému hľadania čistej, hlbkej a večnej lásky - a nakoniec je jedno, či má hetero alebo homo povahu. Podstatné je žiť v naplnení.

22.00 Záverečná party: Rockový klub DUNA (Koncert skupiny White Noise a množstvo ďalších prevapení.)

Kategórie:

Dokumenty. Osobnosti, alebo takí ako my. (DF)

Just entertainment ... (JE)

Lesbos. (LESBOS)

Súťaž českých a slovenských dokumentov a krátkych filmov. (SDF)

Vírus na štyri... AIDS a film. (AIDS)

Medzinárodná súťaž študentských filmov (MSŠF)

Bonus. (BON)

Bočáky. (BOČ)

Vysvetlivky:

čt - české titulky

st - slovenské titulky

at - anglické titulky

sp - simultánny preklad

nv - nemecká verzia

av - anglická verzia

fv - francúzska verzia

šv - španielska verzia

čv - česká verzia

bs - bez slov

DARK ROOM (videosalón) - vstup zdarma

Utorok 11. 4. 2000

- 17.00 **Caravaggio** (Caravaggio-Peintre et Meurtrier), r.Michel Quinejure, Fran., 1995, 52', čv, (DF)
Portrét "maliara - vraha", Michelangela Merisiho, známeho pod menom Caravaggio.
- 18.00 **Jean Marais : Jean Cocteau, môj učiteľ!** (Jean Marais - Cocteau, mon maitre), r.Andre Halimi, Fran., 1993, 55', čv, (DF)
Dokument o francúzskom hercovi Jeanovi Maraisovi a o jeho intímnom vzťahu k Jeanovi Cocteauovi.
- 19.00 **Jean Genet** (Saint Genet), r.Nigel Williams a Charles Chabot, GB, 1985, 57', čv
O živote a diele francúzskeho spisovateľa, ktorého mnohé knihy, pretože hovorili o „nás“, boli zakázané.
- 20.30 **Edward Albee**, r.Melvyn Bragga, GB, 1996, 53', čv, (DF)
O autorovi hier Kto sa bojí Virginie Woolfovej a Krehká rovnováha.
- 21.30 **Tennessee Williams**, r.Merill Brockway, GB/USA, 1999, 86', čv, (DF)
Portrét legendárneho dramatika a spisovateľa Tennessee Williamsa z „nášho“ pohľadu.

Streda 12.4.2000

- 17.45 **Otvorenie**
- 18.00 **Ružový púčik** (Rosebud), r.Cheryl Farthing, GB, 1991, 14', nv, (LESBOS)
Dievčisko Kay sleduje lesbický pár pri jeho vystúpení a zamáva to s ňou.
- 18.15 **Šiesta**, r.Anna Daučíková, SR, 2000, 2', sv, (LESBOS)
Lesby sú rôznorodé. Nájdu sa dokonca aj laktofilne.
- 18.17 **Celkom v bielom** (Chick in White Satin), r.Elaine Holliman, USA, 1993, 20', av, (LESBOS)
Dokument o svadbe lesbičiek.
- 18.37 **Dievčatá s dievčatami** (Woman on Woman), USA, 1998, 7.5', čv, (LESBOS)
Lesbičky o lesbickej láske a trochu aj o varení.
- 18.45 **Ružoví rodičia** (Pink Parents), r.Lynn Alleway, GB, 1998, 40', čv, (LESBOS)
Dokument o túžbe lesbického páru po dieťaťi a materstve a gayovi, ktorý s nimi žije.
- 19.30 **Nečeeť byť mužom** (I Dont wanna be a Boy), r.Alec Behrens a Mariju Muijser, Hol., 1995, 30', čv, (LESBOS)
Osudy transexuálov v New Yorku.
- 20.00 **Zpovëd Natalie Šettnerové, prekladateľky**, r.Dagmar Smržová, ČR, 1999, 14', čv, (LESBOS)
Spoveď lesbickej ženy, ktorá sa neodhrá v kostole.
- 20.30 **Manželstvo po francúzsky** (Gazon maudit), r.Josiane Balasko, Francúzsko, 1995, 107', čv, (LESBOS)
O nezvyčajnom manželstvom trojuholníku. Cézár za prinos pre francúzsku kinematografiu.
- 22.30 **Prihriaty nový svet**, r.Rob Epstein, USA, 15', čv
Rok 2047: Slávi sa 45. výročie nového poriadku na svete, ktorému vládnu gayovia. Heterosexuality je úchyľka a sexsymbol rokov deväťdesiatych - Madonna má 85 rokov.

Štvrtok 13.4.2000

- 15.00 **Zpovëd muže, ktorý 37 let žil s mužem**, r.Andrea Majstorovič, ČR, 2000, 14', (SDF)
Portrét tranvestitu na dôchodku.
- 15.15 **Maršál pravdy a lásky**, r.Martin Pátek, ČR, 1999, 23', čv, (SDF)
Svetový festival homosexuálov v austrálskom Sydney českými očami.
- 15.40 **Intolerance ? : S Robertem v posteli**, r.Andrea Majstorovič, ČR, 1999, 23', čv, (SDF)
Portrét fotografa Roberta Vana, ktorý najradšej fotí mužské modely. A nielen fotí ...
Intolerance ? : S námi v posteli, r.Andrea Majstorovič, ČR, 1999, 23', čv, (SDF)
O koreňoch netolerancie spoločnosti ku gayom.
- 16.30 **Zpovëd Natalie Šettnerové, prekladateľky**, r.Dagmar Smržová, ČR, 1999, 14', (SDF)
Bude to smutné. Ale mohlo to byť i radostné, keby keby nebolo keby.
- 16.45 **Zpovëd básnika, ktorý nosí jméno milovaného muže**, r.Andrea Majstorovič, ČR, 2000, 44', (SDF)
Básnik a jeho múzo.
- 17.00 **Doteky pekla**, ČR, 1998, 10', (SDF)
Deväťnásťročný, HIV pozitívny prostitút a jeho story.
- 17.10 **Homosexualita**, SR, 1999, 12', (SDF)
O postavení homosexuálov na Slovensku. (Pozor: nepliet' postavenie s postavením!)
- 17.30 **Šiesta**, r.Anna Daučíková, SR, 2000, 2', (SDF)
O lesbičkách a ich les(bičkách).
- 18.00 **AIDS 1-2-3**, Jap., 1993/1995, 13', sv, (AIDS)
Čo je AIDS ? Dá sa AIDS liečiť? AIDS a spoločnosť.
- 18.30 **Rozhovory o AIDS** (Talkin' About AIDS), r.Eleanore Lindo, Kanada, 1989, 26', sv, (AIDS)
Dokument na stále aktuálnu tému.
- 19.00 **Moja krajina** (My Own Country), r. Mira Nair, USA, 1998, 106', čv, (AIDS)
Príbeh lekára, bojujúceho s AIDS v podaní režiséra filmu Salaam Bombayi.

- 21.00 **Bojím se tě svěť**, r.Andrea Majstrovič, CR, 1997, 59', (AIDS)
Výpoveď o HIV pozitívnom narkomanovi.
- 22.00 **Teplý ako národ 1, 2** (Queer as folk), r.Charles McDougall a Sarah Harding, GB, 1998, 2 x 35', av, (BON)
Seriál, ktorý má „gule“.

Piatok 14.4.2000

- 16.00 **Gay Games**, r.Pravil Brezovska a Mona Vis, SR, 2000, 19', (MSŠF)
Amsterdam 1998. Reportáž z celosvetového stretnutia gay a lesbičských športovcov.
- 16.20 **Definícia III** (Definition No. III), r.Róbert Šveda, SR, 2000, 3', (MSŠF)
Hrajú: Vilo a Vlado a hrajú sa ...
- 16.25 **Chrobák v hlave** (Un p'tit vélo dans la tete), r.Jean-Francois Lopes, Franc., 1999, 32', fv, (MSŠF)
Stretávajú sa každý týždeň v Centre pre gejov a lesbičky. Sú mladí, pekní a sú homosexuálni.
- 17.00 **Prelomiť mlčanie** (Breaking the Silence), zostrih : Shirley Armstrong, Hol., 1995, 22', av, (AmIn)
Film o represáliách na ľudoch, ktorí sa nestotožnili s heterosexuálnou cestou životom.
- 17.25 **Mimo zákon** (Outlawed), r.John Appel, USA, 1998, 50', av, (AmIn)
O tom, čo sa stáva, keď niekto našu odchýlku kvalifikuje ako úchylku.
- 18.30 **Rainer Werner Fassbinder**, r.Peter Buchka, Nemecko, 1995, 55', čv, (PORT)
Portrét jedného z najvýznamnejších nemeckých režisérov, ktorý sa netajil tým, že je gay.
- 19.30 **Querelle**, r.Rainer Werner Fassbinder, Nem./Franc., 1982, 108', čt, (PORT)
ON a ON. Film o všetkom, čo leží medzi nimi, keď práve spolu neležia.
- 21.30 **Teplý ako národ 3, 4, 5** (Queer as folk), GB, 1998, 3 x 35', av, (BON)
Po uvedení prvých dielov tohto TV seriálu Daily Mail vyhlásil: „potrebujeme cenzúru“.

Sobota 15.4.2000

- 16.00 **Yon na prácu I** (Out at work: Lesbians and Gay on the Job), r.Tami Gold a Kelly Anderson, USA, 1996, 58', av, (AmIn)
Dokument o tom, ako a kde boli porušované ľudské práva gayov a lesbičiek.
- 17.00 **Kondom** (Condom), r.Alvaro Pardo, Fínsko, 1990, 52', sv, (JE)
Dokument o ochranných prostriedkoch pre mužov s hranými sekvenciami.
- 18.00 **Anatómia túžby** (Anatomy of Desire), r.Jean-Francois Monette a Peter Tyler Boullata, Kan., 1995, 48', čv, (JE)
Názory odborníkov, prečo sme štvorpercentní i keď sme stopercentný.
- 19.30 **Sex v dejinách reklamy** (Sex Sells), r.Harry Moses, GB, 1993, 53', (JE)
O sexe a erotike v reklame.
- 20.30 **Na veľkosti nezáleží** (Private Dicks: Men Exposed - American Undercover), r.Meema Spadola, USA, 1999, 59', čv, (JE)
V hlavnej úlohe penis - malý/veľký, tvrdý/mäkký, čierny/biely, hrubý/tenký, hetero/gay, atď.
- 21.30 **Teplý ako národ 6, 7, 8** (Queer as folk), GB, 1998, 3 x 35', av, (BON)
Príbeh 3 gayov, ktorý svojim teplom priviedli do varu i britský parlament.

Nedeľa 16. 4. 2000

- 16.00 **Yon na prácu II** (Out at work: America Undercover), r.Tami Gold a Kelly Anderson, USA, 1996, 58', av, (AmIn)
Dokument o prípadoch, keď bol niekto prepustený len za to s kým spal.
- 17.00 **Úplne do naha** (The Real Monty), r.Philip Jones, GB, 1998, 50', čv, (JE)
Dúfam, že sa pridáte.
- 18.00 **Pieseň lásky** (Un chant d'amour), r.Jean Genet, Francúzsko, 1950, 25', bs, (PORT)
Všetko to, čo vás asi najviac zaujíma, sa v tomto filme odohrá vo väzení.
- 18.30 **Čas narodenín** (Birthday time), r.Lawrence Ferber, USA, 2000, 20', av, (BON)
Záchodkový buzerant na zátahu a jeho následkoch.
- 19.00 **Zakázaný celuloíd - Homosexualita v Hollywoode** (Celluloid Closet), r.Rob Epstein a Jeffrey Friedman, USA, 1995, 100', čv, (JE)
Film získal najvyššie ocenenie - Medvedíka Teddyho na 46.Berlinali 1996 v súťaži homosexuálnych a lesbičských filmov.
- 21.00 **Noci šeliem** (Les Nuits Fauves), r.Cyril Collard, Fran., 1992, 126', (AIDS)
Autobiografické dielo režiséra Cyrila Collarda, za ktoré získal štyroch Cézarov, ale slávy sa nedožil. Zomrel tri dni pred udeľovaním cien na AIDS.

Nájdete nás v budove Pedagogickej fakulty UK na Račianskej 59, v Bratislave.
Predaj vstupeniek 30 minút pred začiatkom predstavenia. Zmena programu vyhradená!

<http://go.to/gfest>
<http://www.rogy.cz/gfest>
habio@mailbox.sk



h a b i o

Uršulínska 9