

3. GAY FILM FESTIVAL SLOVAKIA '99

Bratislava 22.-27. marca 1999

Filmový klub 901



hlavný usporiadateľ: **HaBiO**

sociálne a kultúrne
zdrúženie študentov a mladých ľudí homosexuálne
a bisexuálne orientovaných

3. GAY FILM FESTIVAL SLOVAKIA

Bratislava 22.-27. marca 1999

Hlavný usporiadateľ:



h a b i o

HABIO – sociálne a kultúrne združenie študentov
a mladých ľudí homosexuálne a bisexuálne orientovaných

Spoluusporiadateľ:

Študentský spolok Liberté – Filmový klub 901

Finančná podpora:

Európska komisia v rámci programu Mládež pre Európu
Nadácia pre podporu občianskych aktivít v SR v rámci programu PHARE

Naše poďakovanie patrí ďalej nasledujúcim inštitúciám a osobám:

Asociácia slovenských filmových klubov
Bontonfilm Beta Praha
The British Council London - Paul Howson
Britská rada Bratislava - Jim McGrath, Katarína Martinková
Česká televízia
České centrum - Lenka Zogatová
Febio Praha
Francúzsky inštitút - Michel Giés, Vincent Cordi, Alexandra Hrubíková, Daniela Borská
Goetheho inštitút - Barbara Kaulbach, Zuzana Beniačová
Hamilton Productions - Jaroslav Staněk, producent
Intersonic Taunus Productions
Klub filmových novinárov SSN
Národné centrum pre audiovizuálne umenie
Tatrafilm
Televízia Markíza
Vysoká škola múzických umení
Barbara Reumüller (za inšpiráciu)

Festival sa uchádza o finančnú podporu na Ministerstve školstva SR
v rámci Programu ochrany a podpory detí a mládeže v SR
a na Ministerstve kultúry SR v rámci Štátneho fondu kultúry Pro Slovakia.

Milí priatelia,

ešte nedávno sa vravelo, že „na Slovensku je to tak“. S potešením Vám môžeme oznámiť, že je to naozaj pravda. Je tu festival, ktorý je v krajinách strednej a východnej Európy ojedinelý svojou témou a zároveň veľmi skromný svojím rozpočtom - presne tak, ako sme si na to u nás už zvykli. Onou zvláštnosťou je, že uvidíte filmy, v ktorých filmoví umelci stvárňovali človeka a jeho osudy v neskrývanej podobe. Odhaľujú poryvy a zákutia ľudskej duše, do ktorých Boh a príroda vložili plným priehrsťom rozmanitosť každého druhu. Prečo sa tak rozhodli, nevedno. Možno chceli, aby ľudia mali nekonečné možnosti prežívať krásu. Možno chceli, aby sa naučili stať sa skutočne slobodne žijúcimi a prejavujúcimi sa tvormi. Možno chceli, aby - podobne ako v biblickom príbehu - človek nezapieral seba samého, hĺbku svojich citov a pocitov tlejúcich v srdci.

Nech je to akokoľvek - do rajskej záhrady je umožnené vstúpiť len tým, ktorí pozorne načúvajú hlasu svojho srdca a nehľadajú na to, čo si o tom myslia ostatní. S týmto posolstvom sa stretáme aj vo filmoch, ktoré sme pre Vás vybrali. Ukazujú síce len malý kúsok z toho, čo sa v ľudskom srdci môže skrývať a odohrávať, ale je to veľmi významný kúsok. Nevedno prečo, ale niektorí ľudia sa ho stále boja.

Občianske združenie HABIO, ktoré sa zaoberá podporou, pomocou a aktivitami pre homosexuálne a bisexuálne citiacich prevažne mladých ľudí, chce poďakovať všetkým, ktorí festival finančne alebo inak podporili a ktorí sa teraz, dúfajme, tešia spolu s nami z uskutočneného výsledku. Osobitne ďakujeme Filmovému klubu 901, ktorý ochotne prijal našu ponuku a stal sa spoluorganizátorom festivalu, a páňovi Štefanovi Vraštiakovi, ktorý sa významne podieľal na jeho dramaturgii a organizácii.

Veľa umeleckých a ľudských zážitkov pri sledovaní festivalových filmov Vám praje

Vaše HABIO

PONDELOK

22. marca o 19.00 h

SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE

ZAMATOVÁ EXTÁZA

(Velvet Goldmine)

Veľká Británia – USA 1998, 123 min.



Scenár a réžia: TODD HAYNES

Kamera: Maryse Alberti

Hudba: Carter Burwell, Radiohead

Hrajú: Ewan McGregor (Curt Wild),

Jonathan Rhys-Myers (Brian Slade),

Toni Coletteová (Mandy Sladeová),

Christian Bales (Arthur Stuart), Eddie

Izzard (Jerry Devine), Emily Woofová

(Shannon), Michael Feast (Cecil)

Film, ktorý kritika porovnáva s legendárnymi snímkami Občan Kane a Mechanický pomaranč. Cena za umelecký prínos na 51. MFF v Cannes v roku 1998.

Retromuzikál kombinovaný s rekonštrukciou extravagantného života a domnejšej smrti fiktívnej rockovej hviezdy menom Brian Slade. Pátranie britského reportéra oživuje sedemdesiate roky, keď na britskej scéne dominoval "glam-rock" a holdovalo sa drogám, bizarnému oblečeniu a bisexuálnym kontaktom.

HRA NA PLAČ

(The Crying Game)

Veľká Británia 1992, 112 min.

Scenár a réžia: NEIL JORDAN

Kamera: Ian Wilson

Hudba: Anne Dudleyová

Hrajú: Stephen Rea (Fergus), Jaye Davidson

(Dil), Forest Whitaker (Jody), Miranda

Richardsonová (Jude), Jim Broadbent (Col),

Adrian Dunbar (Peter Maguire), Breffini

McKenna (Tinker), Joe Savino (Eddie), Birdie

Sweeney (Tommy), Ralph Brown (Dave), Tony

Slattery (Deveroux)



Keď sa muž s minulosťou zamiluje do záhadnej ženy, začína sa nebezpečná hra. Psychologická dráma odmenená Cenou Alexandra Kordu za najlepší britský film a Oscarom za pôvodný scenár.

Člen Írskej republikánskej armády Fergus sa podieľa na zajatí britského černošského vojaka Jodyho. Počas troch dní sa s väzňom zblíži, ale napriek tomu súhlasí s tým, že vojaka zastrelí. Pri pokuse o útek prejde Jodyho britský obrnený voz. Fergus vyhladá v Londýne Jodyho dievča Dil a zamiluje sa doňho. Netuší však, že...

UTOROK

23. marca o 20.30 h

NÁDHERNÁ VEC

(Beautiful Thing)

Veľká Británia 1996, 90 min.



Scenár: Jonathan Harvey

Réžia: HETTIE MacDONALDOVÁ

Kamera: Chris Seager

Hudba: John Altman

Hrajú: Glen Berry (Jamie Gangel), Linda Henryová (Sandra Gangelová), Scott Neal (Ste Pearce), Ben Daniels (Tony), Tameka Empsonová (Leah), Meera Syalová (slečna Chauhanová), Martin Walsh (pán Bennett), Steven Martin (Ryan McBride), Andrew Fraser (Jayson)

Láska medzi dvoma chlapcami na sídlisku v južnom Londýne. „Nehanebne optimistická dráma“ natočená podľa úspešnej divadelnej hry.

Šestnásťročný Jamie žije so svojou matkou Sandrou, ktorá by rada zistila, prečo je v škole nešťastný. Jeho rovesník a sused Ste si veľa “užije” od svojho otca – alkoholika a brata, ktorý ho bije. Ich kamarátka Leah trávi čas počúvaním piesní svojej obľúbenej speváčky Mamy Cass. Jedného večera nájde Leah plačúceho Stea a poskytne mu útočisko vo svojom byte. Usteliť mu vedľa Jamieho, ktorý tam často prespáva...

MUŽ SO ZLATÝMI OKULIARMI

(Gli occhiali d'oro)

Taliansko – Francúzsko – Juhoslávia 1987, 101 min.

Scenár: Nicola Badalucco,
Antonella Grassiová,
G. Montaldo

Réžia: GIULIANO MONTALDO

Kamera: Armando Nannuzzi

Hudba: Ennio Morricone

Hrajú: Philippe Noiret

(Fadigati), Rupert Everett
(Eraldo), Valeria Golinová

(Eleonora), Nicola Farron (David), Stefania Sandrelliová, Roberto Merlitzka



Filmová adaptácia literárnej predlohy Giorgia Bassaniho s Philippom Noiretom v hlavnej úlohe.

Komorný príbeh osobnej tragédie starnúceho muža na pozadí historických udalostí roku 1938, keď v Taliansku silneli protižidovské tendencie a keď láska, vymykajúca sa bežným normám, znamenala kruté pohrdanie spoločnosťou, stratu ľudskej dôstojnosti a úspešného postavenia. Tragická história poslednej lásky kultivovaného lekára, ktorý neodolá pôvabom mladého vypočítavého boxera, sa prelína so smutným príbehom prvej lásky vnímavého židovského študenta.

STREDA

24. marca o 20.30 h

PRAVÍ CHLAPI

(Echte Kerle)

Nemecko 1996, 102 min.



Scenár: R. Silber,

Rudi Bergmann

Réžia: ROLF SILBER

Kamera: Jürgen Herrmann

Hudba: Peter W. Schmitt

Hrajú: Christoph M. Ort (Christoph Schwenk),

Tim Bergmann (Edgar Sängler),

Carin C. Tietzeová (Helen),

Oliver Stokowski (Mike),

Rudolf Kowalski (Kallenbach),

Dieter Brandecker (Deichsel), Daniela Zieglerová (Iris Sänglerová)

Romantická komédia o mužnom policajtovi, atraktívnej vyšetrovatel'ke a fešnom automechanikovi.

Policajt Christoph, zarytý "chlapák", sa po prehýrenej noci zobudí v posteli Edgara, fešného automechanika, ktorý sa doňho zamiluje. Christoph krátko nato prichádza o priateľku aj o byt a dostáva novú, veľmi sebavedomú kolegyniu Helen, ktorá oňho javí rovnaký záujem ako on o ňu. Jeho život začína vybočovať z vyjazdených koľají, keď zistí, že Edgar príležitostne kradne autá, a navyše si prestáva byť istý, či sa mu páčia muži alebo ženy...

25. marca od 13.00 do 17.00 h v ČESKOM CENTRE na Nám. SNP 12

**POPOPOLUDNIE S ČESKÝM A SLOVENSKÝM
KRÁTKYM FILMOM za účasti tvorcov**

Oko: PRÁVO NA LÁSKU

ČR (Febio) 1994, 18 min.,
r. Andrea Majstorovič
Reálny pohľad na to, čo to je byť gay.

Oko: DÁMSKÁ JÍZDA PÁNŮ

ČR (Febio) 1996, 15 min.,
r. Andrea Majstorovič
Päť transvestitov na scéne a v súkromí.

Na vlastní oči: STÁLICE

ČR (Česká televízia) 1995, 12 min.,
r. Mira Erdevički
O tridsaťročnom spolužití dvoch mužov.

**Ta naše povaha česká: TAKOVÁ
NORMÁLNÍ HOMOSEXUÁLNÍ
RODINKA**

ČR (Česká televízia) 1998, 19 min.,
r. Jaroslav Procházka
Rodinu môžu tvoriť aj on a on.

CO MÁM DĚLAT, KDYŽ...?

ČR (Česká televízia) 1997, 15 min.,
r. Alan Lederer
Ako sa vyrovať s odlišnou sexuálnou
orientáciou.

NA HRANĚ

ČR (Česká televízia) 1999, 40 min.,
r. Vítězslav Romanov
Homosexualita a registrované
partnerstvo.

Zpověď: MUDr. OTTO KOTT, CSc.

ČR (Febio) 1999, 15 min.,
r. Andrea Majstorovič

Asistentka na lekárskej fakulte sa po
prázdninách vrátila ako asistent.

100% ČISTÁ LÁSKA – VÁŠEŇ

SR (STV a VŠMU) 1996, 30 min.,
r. Vlado Adásek
Hraný film, v ktorom je strašne veľa
žien a pritom skoro ani jedna.

ZÁTIŠIE

SR (Róbert Šveda) 1997, 12 min.,
r. Róbert Šveda
On a on v internátnej izbe...

KEĎ RÓMEO STRATÍ RÓMEA

SR (VŠMU) 1998, 15 min.,
r. Peter Krišťufek
O tom, že nie každý Rómeo hľadá Júliu,
a o registrovanom partnerstve.

V tieni: ON A ON

SR (TV Markíza) 1999, 20 min.,
r. Braňo Mišík
Autentická výpoveď človeka, ktorý je
trochu iný než ostatní.

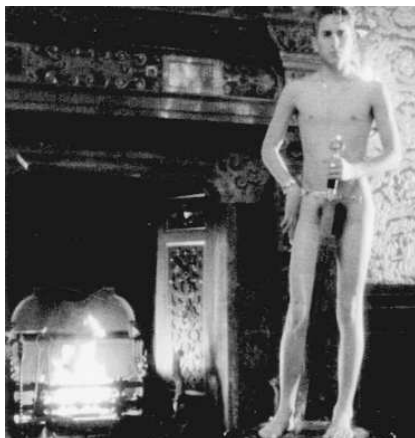
ANNA DAUČÍKOVÁ A JEJ TVORBA:

YOU, 1996, 9 min.; LONG KISS, 1997,
7 min.; QUEEN FINGER, 1998, 5 min.
Filmy o lesbickej túžbe celkom ináč
a z iného pohľadu. Tri sondy do otázok
lesbickej sexuality, „prirodzenosti“
a vzťahu medzi allo- a autoerotikou.

**Účastníci popoludnia rozhodnú hlasovaním
o udelení Ceny divákov pre najlepší film
prehliadky.**

MANDRAGORA

Česká republika 1997, 130 min.



Scenár: W. Grodecki, David Švec

Réžia: WIKTOR GRODECKI

Kamera: Vladimír Holomek

Hudba: Wolfgang Hammerschmidt

Hrajú: Miroslav Čáslavka (Marek), David Švec (David), Pavel Skřípal (Honza), Kostas Zedraloglu (Krysa), Miroslav Breu (Libor), Jiří Kodeš (otec), Karel Polišínský (Saša), Richard Toth (George), Jiří Pachman (pán Franta), Pavel Kočí (Rudy), Jitka Smutná (Krysova žena), Travestit Group Screammers

Svet detskej prostitúcie, násillia a drog kúsok od vášho domu. Šokujúci príbeh o Prahe, ako ju nikto nechce poznať.

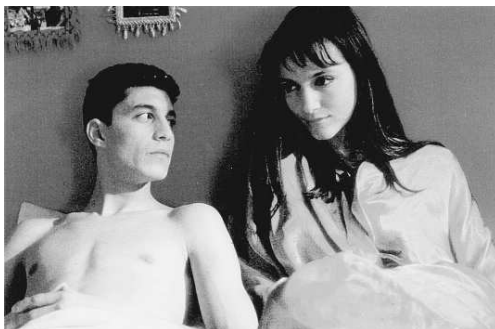
Pätnásťročný Marek po krádeži opustí prísneho ovdoveného otca a z rodného Přerova utečie do Prahy. Pre svoju naivitu čoskoro skončí v rukách skúseneho pasáka. Rýchlo sa zoznámi s novým prostredím a prijme úlohu prostitúta. Jeho cesta, na ktorej ho sprevádza skúsenejší kolega David, však zákonite vedie od najhlbšieho poníženia cez krátke obdobie hmotného blahobytu k absolútnemu zúfalstvu a k drogám.

OTVORENÉ TELÁ

(*Les corps ouverts*)

Francúzsko 1997, 47 min.

Scenár: S. Lifshitz,
Stéphane Bouquet
Réžia: SÉBASTIEN LIFSHITZ
Kamera: Pascal Poucet
Hudba: Akhenaton, L'Orient,
Imaginaire, Rob Dougan, Ala
Hrajú: Yasmine Belmadi (Rémi),
Pierre-Loup Rajot (Marc),
Margot Abascalová (slečna),



Mohamed Damraoui (otec), Sébastien Lifshitz (muž zo sex-shopu)

Stredometrážny hraný film odmenený v minulom roku prestížnou Cenou Jeana Vigá.

Osemnásťročný Rémi, ktorého matka je Francúzka a otec zo severnej Afriky, delí svoj čas medzi strednú školu, ktorá ho nebaví, kamaráta Thomasa, starostlivosť o ťažko chorého otca a prácu v arabskom obchode so zmiešaným tovarom, kde si po večeroch privyrába. Skôr z recesie sa prihlási na castingovú skúšku do pripravovaného filmu. Režisér Marc je nadšený nielen jeho hraním, ale aj samotným Rémiom, ktorý čoskoro skončí v jeho posteli. Rémi sa snaží nájsť postoj k tomu, čo práve prežil, bezcieľne sa túla po uliciach, získava nové sexuálne skúsenosti a hlavne – pokúša sa nájsť seba samého.

PIATOK

26. marca o 16.00 h

ZAKÁZANÝ CELULOID

Moderovaný program z dejín filmov s gay a lesbickou tematikou s ukážkami zo snímok Zakázaný celuloid, Pieseň lásky, Súvislosti, Seržant, Detektív, Šťastní spolu, Východný palác, západný palác a ďalších.

26. marca o 18.00 h

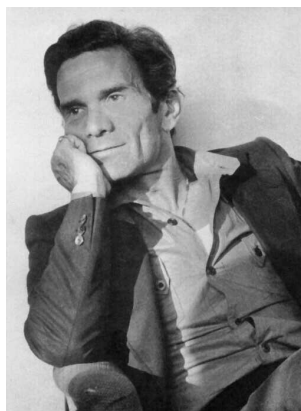


ŽIVOT A LÁSKY OSCARA WILDA

Veľká Británia, 1995, 60 min.

Dokumentárny film o živote a tvorbe britského spisovateľa Oscara Wilda (1854-1900) z cyklu Ľudia a ich povestí.

Oscar Wilde v podaní Stephena Frya v rovnomennom filme Briana Gillberta



PASOLINI

Nemecko 1995, 35 min.

Réžia: JÜRGEN MIEMEISTER

Strihový dokumentárny film o živote a tvorbe talianskeho režiséra Piera Paola Pasoliniho (1922-1975).

Pier Paolo Pasolini

NEBOZKÁVAM

(J'embrasse pas)

Francúzsko – Taliansko 1991, 105 min.

Scenár: Jacques Nolot

Réžia: ANDRÉ TÉCHINÉ

Kamera: Thierry Arbogast

Hudba: Philippe Sarde

Hrajú: Philippe Noiret (Romain),

Emmanuelle Béartová (Ingrid),

Manuel Blanc (Pierre), Héléne

Vincentová (Evelyne), Ivan Desny

(Dimitri), Roschdy Zem (Said),

Raphaëline Goupilleauová (Mireille)



Cesta z nemocničných chodieb do sveta parížskych intelektuálov.

Pierre neopustil svoj rodný francúzsky juhozápad na to, aby dobyl Paríž, ale aby tu mohol žiť svoj život bez malomestských obmedzení a konvencií. Lenže to znamená aj si naň zarobiť. To je však dosť ťažké, ak máte za sebou len skúsenosť „lapiducha“. Našťastie Pierre nevesia hlavu. Je bystrý, pohotový a bez predsudkov. Prechádza svetom dobra a zla, ktorý je obývaný postavičkami meniacimi jeho pohľad na život.

PIATOK/SOBOTA

26./27. marca - Filmová noc

22.00 ZÁKON TÚŽBY

(*La ley del deseo*)

Španielsko 1986, 97 min.



Scenár a réžia: PEDRO ALMODÓVAR

Kamera: Angel Luis Fernández

Hrajú: Eusebio Poncela (Pablo Quintero),

Carmen Maurová (Tina Quintero),

Antonio Banderas (Antonio Benitez),

Miguel Molina (Juan Bermudez), Bibi

Andersenová (Ada), Manuela Velascová

(Ada ako dieťa), Fernando Guillen

(inšpektor), Nacho Martinez (Dr. Martin),

Helga Linéová (Antoniová matka)

„Hyperrealistická dráma obsahujúca čierny humor a vášeň, rozpaľujúca sa dočervena v sparnom teple madridského leta.“ (P. Almodóvar)

Pablo a Tina sú bratia, či vlastne brat a sestra. V dobe, keď sa ich rodičia rozviedli, boli ešte obaja chlápci a Tina bola Tino. Keď Tino začal žiť s otcom, nechal sa zmeniť na ženu a stal sa jeho milenkou. Keď ju otec opustil, Tina znenávidela všetkých mužov. Jej brat, spisovateľ a režisér Pablo, zasa beznádejne miluje krásneho Juana...

24.00 BIELY MILENEC

(Hustler White)

USA 1996, 79 min.

Scenár a réžia: BRUCE LaBRUCE, RICK CASTRO

Kamera: James Carman

Hudba: UFO or Die

Hrajú: Tony Ward (Monti), Bruce LaBruce (Jürgen Anger), Alex Austin (A. Austin), Kevin Kramer (K. Kramer), Ron Athey (Seymour Kasabian), Glen Meadmore (Stew Blake), Ivar Johnson (Piglet), Kevin P. Scott (Eigil Vesti)



Gay scéna Los Angeles v skladačke provokujúcich epizód.

Losangeleský "hustler" Montgomery Ward (Monti) uniká po krádeži peňazí na ukradnutom aute. V náhlivosti zrazí človeka a ujde z miesta nehody. Neskôr zastane, aby zotrel krv z bočnej strany auta. Jeho tričko, ktoré na to použil, nájde Jürgen Anger, spisovateľ pracujúci na knihe o gay scéne v Los Angeles, a pokúša sa vrátiť ho Montimu. Nájde ho až na "pláci" pri natáčaní pornofilmu...

PIATOK/SOBOTA

26./27. marca - Filmová noc

2.00 SRDCOVÁ TROJKA

(Three of Hearts)

USA 1992, 110 min.



Scenár: Adam Greenman,
Phillip Epstein
Réžia: YUREK BOGAYEWICZ
Kamera: Andrzej Sekula
Hudba: Richard Gibbs
Hrajú: William Baldwin (Joe
Casella), Kelly Lynchová
(Connie Kazalkeová), Sherilyn
Fennová (Ellen Matthewsová),
Joe Pantoliano (Mickey), Gail

Stricklandová (Yvonne), Cec Verrellová (Allison), Claire Callawayová (Isabella),
Marek Johnson (Gail)

*Každú ženu kedykoľvek, kdekoľvek – so zárukou. Gigolo, lesbička a bisexuálka
v komickom milostnom trojuholníku.*

Nezvyčajnú trojicu protagonistov tohto filmu tvoria fešný gigolo Joe, nepekná lesbička Connie a jej priateľka Ellen. Joea, žijúceho predovšetkým z priazne bohatých dám, si najme Connie, aby za trest zvedol jej priateľku Ellen, ktorá ju opustila. Mladík sa však do peknej „obete“ skutočne zamiluje a zatiaľ, čo sa jeho zamestnávateľka zožiera žiarlivosťou, si začína uvedomovať, že bude musieť zmeniť svoj spôsob života.

4.00 PÁNSKA JAZDA

(Love! Valour! Compassion!)

USA 1997, 120 min.

Scenár: Terrence McNally

Réžia: JOE MANTELLO

Kamera: Alik Sakharov

Hudba: Harold Wheeler

Hrajú: Jason Alexander (Buzz Hauser),
Randy Becker (Ramon Fornos), Stephen
Bogardus (Gregory Mitchell), John Glover
(John a James Jeckyllovci), John
Benjamin Hickey (Arthur Pape),

Justin Kirk (Bobby Brahms), Stephen Spinella (Perry Sellars)



Láska! Odvaha! Súcit! Dovolenka ako sa patrí!

Osem priateľov odchádza z mesta, aby spolu strávili tri týždne dovolenky v Gregoryho dome. Gregory je pokojný človek a skvelý choreograf, ktorý sa snaží bojovať s pribúdajúcimi rokmi. Jeho rozľahlý, vzdušný viktoriánsky dom na brehu súkromného jazierka sa zdá byť idylickým miestom na slnenie, kúpanie a rybačku. Lenže tí ôsmi sa do seba zamilúvajú a "odmilúvajú", ubližujú si a zasa odpúšťajú. O najväčšie prekvapenie sa postarajú identické, ale navzájom celkom odlišné dvojčatá John a James. Napokon však zostane vlk sýty i baran celý.

COMING OUT

Nemecko (NDR) 1989, 107 min.



Scenár: Wolfram Witt
Rézia: HEINER CAROW
Kamera: Martin Schlesinger
Hudba: Stefan Carow
Hrajú: Matthias Freihof (Filip),
Dagmar Manzelová (Tána), Dirk
Kummer (Matthias), Michael
Gwisdek (Achim), Werner Dissel
(Walter), Walfriede Schmittová
(Filipova matka), Axel Wandtke

(Jakub), Gudrun Ritterová, Pierre Bliss, Thomas Gumpert, Robert Hummel

Pohľad na postavenie gayov v spoločnosti očami mladého učiteľa. Film ocenený Strieborným medveďom na 40. Berlínale v roku 1990.

Mladý učiteľ Filip sa zoznami so svojou kolegyňou Táňou, zblížia sa a on sa k nej nastahuje. Stretnutie s bývalým spolužiakom mu pripomenie minulosť, keď ho k tomuto mladíkovi pútal silný cit. Navyše stretne osemnásťročného Matthiasa, ktorý ho veľmi priťahuje a stanú sa milencami. Lenže Táňa čaká dieťa...

DOBRODRUŽSTVÁ PRISCILLY, KRÁĽOVNEJ PÚŠTE

(The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert)

Austrália 1994, 102 min.

Scenár a réžia: STEPHAN ELLIOTT

Kamera: Brian J. Breheny

Hudba: Guy Gross

Hrajú: Terence Stamp (Bernadette),
Hugo Weaving (Tick/Mitzi), Guy Pearce
(Adam/Felicia), Bill Hunter (Bob), Sarah
Chadwicková (Marion), Mark Holmes
(Benji), Julia Cortezová (Cynthia), Ken
Radley (Frank), Alan Dargin (Aborigin),



June Marie Bennettová (Shirley), Rebel Russellová (bežkyňa), Al Clark (kňaz),
Margaret Pomeranzová (Adamova matka)

Príbeh dvoch transvestitov a jedného transsexuála, ktorí sa v ružovom autobuse vydávajú zo Sydney na západ na kabaretné vystúpenie uprostred austrálskej púšte.

Trojica priateľov – Adam, Tick a Bernadette – sa vydáva na cestu so svojou travestie show v rozhrkanom autobuse zvanom Priscilla. Stretávajú sa s narôznejšími ľuďmi, z ktorých len niektorí sú ochotní akceptovať ich odlišnosť; väčšinou však narážajú na nepochopenie a odpor. Úplná harmónia nevládne ani vnútri trojice, z ktorej každý má svoje vlastné problémy. Za fasádou rozmarnej show sa skrýva melanchólia, osamelosť a túžba po nájdení životnej rovnováhy.



h a b i o



filmový
klub

NÁRODNÁ AGENTÚRA



PRE MOBILITU MLÁDEŽE



INSTITUT
FRANÇAIS
BRATISLAVA

GOETHE
INSTITUT  BRATISLAVA



ČESKÉ CENTRUM



NÁRODNÉ
CENTRUM
PRE
AUDIOVIZUÁLNE
UMENIE



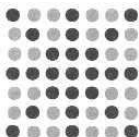
ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV



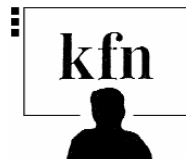
BONTON
BETA
FILM



INTERSONIC
TAUNUS PRODUCTIONS
spol. s r.o.



The British Council



kfn